

فاعلية تعلم قواعد الهمزات عبر الخرائط الذهنية لدى الطلبة الثانويين

[THE EFFECTIVENESS OF LEARNING HAMAZAT WRITING RULES THROUGH MIND MAPS AMONG SECONDARY STUDENT]

NUR SHAHIRAH MOHD SURBANI¹

AZLAN SHAIFUL BAHARUM^{2*}

Abstrak

Writing Hamzah is one of the important rules in Arabic spelling. The objective of this research is to know the effective strategies of learning how to write Hamzah in the right positions based on mind map among students. The method in this research is descriptive analytical method. The researcher used to give the examination toward students and teach them mind map of Hamzah by Zoom application to give the understanding to the students. The researcher has analyzed two examination results by calculating the position error of Hamzah. 58 students of form four in Sekolah Agama Menengah Sungai Merab Luar was taken as sample of research. The result of this research shows that the total of errors of Hamzah in the first test is 40 errors compared to the second test of 31 errors. This result shows that learning Hamzah through mind map strategy has positive effect on students to reduce spelling errors among them. Lastly, the researcher hopes that in the future there will be various studies on other learning strategies and techniques in Hamzah rules to improve their Arabic Language writing.

Kata Kunci: Strategies, Mind Maps, Write Hamazat, Sekolah Menengah Agama Sungai Merab Luar

ملخص

كتابة الهمزات أحد قواعد أساسية مهمة في التهجئة العربية. وتهدف الباحثة إلى معرفة فعالية إستراتيجيات تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية لدى الطلبة. يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي في القيام بالبحث. تستخدم الباحثة بوسيلة توزيع الاختبار لدى الطلبة وتعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية في برنامج "زوم" حول ساعة لإفهام الطلبة. تحلل الباحثة الاختبارين عن طريق حساب عدد أخطاء الهمزة الموجودة. وتتكون عينة البحث من ثمانية وخمسين (58) طالبا وطالبة في السنة الرابعة الثانوية في مدرسة سوغاي مرب لوار الثانوية الدينية.

¹ Sri al-Imtiyaz Cyberjaya.

Corresponding Author:

Email: azlan_arab@usim.edu.my

² Universiti Islam Sains Malaysia

هذه النتائج تظهر عدد الإجابات الخاطئة في الاختبار الأول أكثر وعددها (40) خطأ من عدد الإجابات الخاطئة في الاختبار الثاني (31) خطأ. وهذه النتائج تدل على أن تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية له تأثير إيجابي في تقليل أخطاء كتابة الهمزات لدى هؤلاء الطلبة. ترجو الباحثة من الباحثين في المستقبل إجراء الدراسة عن إستراتيجيات مختلفة في تعلم قاعدة الهمزات من أجل تعزيز كتابة الطلبة في اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: إستراتيجيات، الخرائط الذهنية، كتابة الهمزات، مدرسة سوغاي مرب لوار الثانوية الدينية .

Cite This Article:

Nur Shahirah Mohd Surbani & Azlan Shaiful Baharum. 2021. Fā'illīyyat Ta'allum Qawā'id al-Hamazat Abral Kharait al-Zihniyyah laday al-Talabah al-Thanawiyyin. *Asian Journal of Civilization Studies*. (AJOCS), 3(3) (40-51)

مقدمة

تحليل الأخطاء هو القيام بدراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة العربية وهي متنوعة؛ مثلا: الأخطاء الإملائية والصوتية والصرفية، والنحوية، والدلالية، والأسلوبية. والأخطاء الإملائية هي الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط؛ كزيادة حرف، أو حذفه، أو إبداله، أو وضعه في غير موضعه من الكلمة (جاسم علي، 2015).

لا يسلم تعلم اللغة الأجنبية عن الأخطاء، وكذلك في تعلم اللغة العربية. لذلك تريد الدراسة أن تقوم فاعلية بدراسة إستراتيجيات تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية لدى طلبة مدرسة سوغاي مرب لوار الثانوية الدينية، كاجغ. ونظرا إلى ظهور المشكلة الإملائية في كتابة الهمزات، يتم إجراء الدراسة الحالية. هذه الطريقة رائعة بصفتها وسيلة تعليمية فعالة بدلا من قراءة الكتاب واختصار الفقرات فقط بشكل تقليدي.

وترجو الدراسة من إجراء هذا البحث أن يفيد كثيرا للطلبة في تقليل الأخطاء في كتابة الهمزات. وتستطيع الطلبة كتابة اللغة العربية الصحيحة، وتزيد المعرفة في التعلم اللغة العربية. ونظرا لما حدث للهمزة في كتابة الطلبة، تعتبر الهمزات من أصعب الأمور في الكتابة العربية (هبة الله الدالي، 2020). وذلك بسبب اختلاف طريقة كتابة

همزة في أول الكلمة؛ منها: كتابة همزة القطع وهمزة الوصل والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. كثير من الناس خاصة للطلبة في المدرسة يخلطون بينهم ويرتكبون الأخطاء الإملائية عند كتابتهم.

أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

(1) تنفيذ طريقة الخرائط الذهنية في تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية لدى طلبة السنة الرابعة الثانوية

في مدرسة سوغاي مرب لوار الثانوية الدينية في تقليل أخطائهم الإملائية.

(2) معرفة فعالية إستراتيجيات تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية لدى طلبة السنة الرابعة الثانوية في

مدرسة سوغاي مرب لوار الثانوية الدينية.

الدراسات السابقة

أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزات

تناقش الدراسات السابقة عن أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزات ومن ضمن هذه الدراسات. أولاً: الدراسة التي قام بها جاسم (2011) حيث وردت فيها الأسباب المحتملة لهذه الأخطاء، منها الجهل بقيود القاعدة، ويقصد به التراكيب المنحرفة عن قيود القاعدة الصحيحة. على سبيل المثال من كتابات الطلاب "إمرؤ القيس" من أول طبقات الشعراء في العصر الجاهلي، الصواب "امرؤ القيس"، حيث كتب بعض الطلاب بهمزة القطع، والصواب أن تكتب بهمزة الوصل، فجهل الطالب بقيود القاعدة يجعله يخطئ في كتابتها. وكذلك، أن الكتاب المدرسي يعد أحد أسباب الأخطاء وذلك من خلال عدم تغطيته في عموم الأمثلة والتدريبات التي تسبب غموضاً في معرفة القاعدة. فبعضها كتب تعليم اللغة التي اطلعت عليها فيها أخطاء ظاهرة.

ثانياً، قد ذكر عمر بخاري وصفية (2015) أن الأسباب المؤثرة على وجود تلك الأخطاء الإملائية نوعان: الأول، الأسباب الداخلية، مثل عدم معرفة الطلاب قواعد الإملاء، وعدم التركيز الطلاب عند تطبيق قواعد الإملاء. الثاني، الأسباب الخارجية، مثل: نسيان الدارس قواعد الإملاء وندرة الممارسة في كتابة الإملاء لدى الطلاب. ونتائج بحثه تدل على أن الأخطاء الإملائية ما زالت موجودة في مهارة الكتابة للطلاب؛ إما كتابة الهمزة في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها.

ثم تشغل كتابة الهمزات حيزاً واسعاً من اهتمام الباحثين والمعلمين والطلبة؛ نظراً لأن كثرة الأخطاء الإملائية ظاهرة متكررة في كتابة العرب وغير العرب كما رأى خالد خميس (2015). وتتركز هذه الأخطاء في عدم التفريق بين همزتي الوصل والقطع، فقد زادت على نصف أخطاء كتابة الهمزات عند الطلبة جميعاً. وتكررت أخطاء الهمزات في كتابة الطلبة لعدم اهتمام المعلم بها ابتداءً. لا بد للمعلم أثناء التدريس يقدم نماذج الأخطاء الواقعية وتقنيات جديدة في فهمها وتصويبها، لكي يفهموا كتابة الهمزات فهماً صحيحاً.

أما نصر الدين (2016) فوافق أن التلاميذ يتهاونون همزتي الفصل والقطع. وهذه الأسباب لعدم رسوخ القاعدة الخاصة بهمزتي الوصل والقطع لدى التلاميذ. كما أن التخلص من هذا الخطأ لا يأتي بحفظ القاعدة فقط، بل الممارسة الشفوية والكتابية خاصة، لأن همزة الوصل جيء بها للتخلص من السكون في أول الكلمة، واللغة العربية لا تبدأ بساكن ولا توقف عند متحرك. ثم، يكون تأثير اللغة العامية بين التلاميذ لأنها تميل إلى التيسير بالنطق بها وكونها كثيراً ما تحول همزة القطع إلى همزة الوصل. يرتكب التلاميذ الأخطاء في رسم الهمزة على السطر لعدم تفريق المتعلمين بين مواضع كتابة الهمزة سواء كانت على السطر أو الواو أو النبرة. ولعل ذلك يعود إلى جهل التلاميذ لقاعدة كتابة الهمزة كونها حرفاً متحركاً على عكس الأحرف الأبجدية الأخرى حيث تختلف كتابتها حسب حركة الحرف الذي يسبقها. فإذا كان على حرف مد تكتب على السطر، وإذا كان ما قبلها مضموم تكتب

على الواو. وجدت الباحثة أن هذه الأخطاء تقوم بسبب عدم حرص المعلم، وعدم تشديده كتابة الهمزة على السطر.

مفاهيم الخرائط الذهنية

عرف حوارني (2011) الخريطة الذهنية هي أداة تفكير تنظيمية نهائية وهي أسهل طريقة لإدخال المعلومات للدماغ ومن ثم استرجاع هذه المعلومات المخزنة. ويرى الجندي (2012) أنها وسيلة يستخدمها الدماغ لتنظيم الأفكار وصياغتها بشكل يسمح بتدفق الأفكار ويفتح الطريق واسعا أمام التفكير الإشعاعي.

ثم، عرف هلال وجودت (2015) الخريطة الذهنية بأنها إستراتيجية تعليمية فعالة تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمات على شكل خريطة تحول الفكرة المقروءة إلى خريطة تحوي أشكالاً مختصرة ممزوجة بالألوان والأشكال في ورقة واحدة حيث تعطي التعلم مساحة واسعة من التفكير وتمنحه فرصة مراجعة معلوماته السابقة عن الموضوع ترسيخ البيانات والمعلومات الجديدة في مناطق المعرفة الذهنية.

كتب توني بوزان (2009) بأن هي إستراتيجية للتفكير وتنظيم المعلومات بشكل واضح ومرئي، وأساليب ممتعة مستخدمة بأشكال، وألوان أو رسومات.

قد عرف نجيب الرفاعي (2009) الخرائط الذهنية هي وسيلة ناجحة من وسائل الدراسة تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمات على شكل خريطة حيث تقرأ الفكرة في المادة العلمية المكتوبة من ثم تحولها إلى كلمات مختصرة ممزوجة بالأشكال والألوان، ويمكن اختصار فصل كامل في ورقة واحدة بحجم (A4). بالنظر إلى هذه الورقة ستجد من السهولة استخراج المعلومات منها أثناء الدراسة وأثناء الاختبارات.

النظريات التي تستند إليها الخرائط الذهنية

وأشارت الدراسة منال حسين (2019) إلى أهم نظريات الخرائط الذهنية تنقسم إلى قسمين:

● النظرية البنائية:

تعتبر الخرائط الذهنية متسقة مع النظرية البنائية النظرية البنائية؛ نظراً لأن يقوم بتصميم الخرائط الذهنية اعتماداً على معرفته وأفكاره السابقة المخزنة في بنيته المعرفية، وتشير دراسة هاريكرات ومكريمي (2010) إلى أن تحصيل الطلبة الذين تعلموا باستخدام استراتيجية الخرائط التعليمية في بيئة تعليمية بنائية كان وبفروق ذات دلالة إحصائية أكثر من الطلبة الذين تعلموا بطريقة تقليدية.

يرى الباحثان الخرائط الذهنية تعبر عن البنية المعرفية للفرد من حيث مكوناتها والعلاقات بين هذه المكونات. هذه العلاقات تحقق مساعدة للمتعلمين لفهم كيف ولماذا يمكن أن تفسر بعض المعلومات بصورة أكثر صحة من المعلومات الأخرى. وكذلك، أن النظرية البنائية تحقق من خلال إتاحة الخبرات والفرص للمتعلمين التي تشجعهم على بناء المعلومات الصحيحة. تستخدم المعلومات الجديدة لتصحيح المعلومات السابقة، ويمكن للمعلم تطبيق النظرية البنائية باستخدام استراتيجية الخرائط الذهنية عن طريق تشجيع الطلبة على المشاركة في الحصة الصفية بشكل فردي أو جماعي. وعلاوة على ذلك، يمكن للمعلم أن يقوم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، وتقوم كل مجموعة بتصميم خريطة ذهنية لموضوع معين عن طريق المناقشات وتبادل المعارف ويحصل على الخرائط الذهنية مميزة لخبرات وأفكار أكثر من طالب.

● نظرية أوزيل:

واستناداً إلى البحث الذي أقام به العدوان والحوامدة (2008) يرى أوزيل أن تقوية الجوانب المهمة للبنية المعرفية تسهل الاكتساب والاحتفاظ والاستدعاء والانتقال، أي تحقق التعلم ذو المعنى على نحو فعلي، وترتكز نظريته على الفكرة القائلة "أن التعلم يصبح سهلاً إذا ما وجد معنى في المعلومات الجديدة"، والمعرفة

السابقة فإن خبرة المتعلم ستكون ذات معنى أو تصبح أكثر معنى للمتعلم، وبالنتيجة سيتم تعلم المعلومات الجديدة.

يذكر روفيني (2008) تعمل الخرائط الذهنية بنفس الطريقة حيث تحقق تعلمًا ذات معنى، وذلك لأنها تزود المتعلم بصورة بصرية قوية تمثل العلاقات والمعلومات المعقدة، وتربط بين المعلومات السابقة والجديدة. كما أنها تعتمد على أن المعرفة تنتظم في الخريطة الذهنية بنفس الطريقة التي تنظم فيها في عقل المتعلم وذلك من المفاهيم والأفكار الأكثر شمولًا إلى الأقل شمولًا، ثم المعلومات التفصيلية الدقيقة.

وقد قررت منال حسين (2019) بأن الخرائط الذهنية تعتمد على نظرية أوزبل التعليمية (التعلم ذو المعنى)، حيث يرى أوزبل أن كل مادة تعليمية لها بنية تنظيمية بحيث تشغل الأفكار والمفاهيم الأكثر شمولية موضوع القمة ثم تندرج تحتها المفاهيم والأفكار الأقل شمولية.

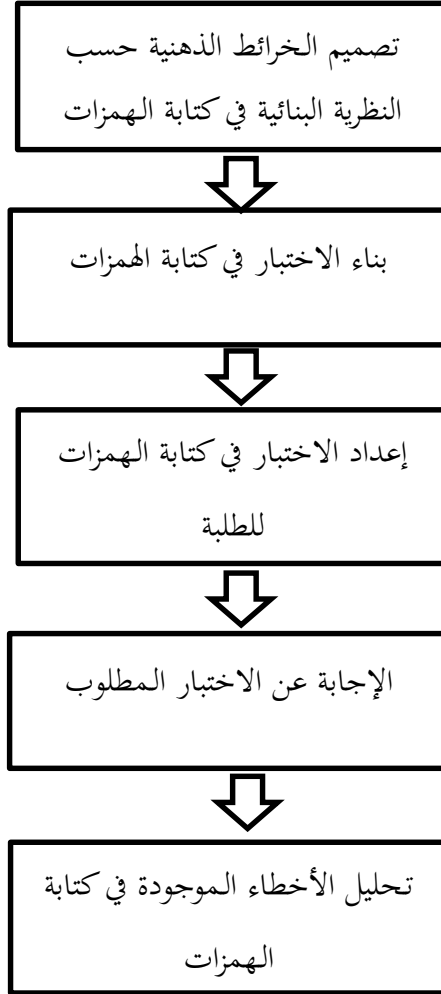
منهج البحث

تستخدم الدراسة المنهج الوصفي التحليلي في هذا البحث لتحقيق أهدافه المنشودة والإجابة عن أسئلته. وتعتمد على ذلك، المنهج لتحقيق أهداف البحث وهي التعرف على إستراتيجيات تعلم كتابة الهزات عبر الخرائط الذهنية ومعرفة فاعلية استخدام إستراتيجيات تعلم كتابة الهزات عبر الخرائط الذهنية لدى طلبة في السنة الرابعة الثانوية لتقليل أخطائهم الكتابية. تختار الدراسة العينة وعددهم ثمانية وخمسون طالبًا من السنة الرابعة في مدرسة سوغاي مراب لوار الثانوية الدينية.

يتم تحليل البيانات عن كتابة الهزات في الإنشاء لدى الطلبة للكشف عن ضعف الطلبة في استخدام الهزات في الكتابة، وفعالية الخرائط الذهنية في تعلمها. صممت الدراسة كتابة الهزات عبر الخرائط الذهنية

حسب النظرية البنائية كي تكون عملية التعليم والتعلم فعالا لترقية تحصيل الطلبة ورغبتهم في تعلمه. والخطوات لإجراء هذا البحث كما يلي:

الصورة 1: خطوات المنهج الوصفي التحليلي



وهذه الصورة البيانية كذلك تدل على الخطوات التي تمر بها الباحثة لتحقيق أهداف البحث أي كيفية إستراتيجيات تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية ومعرفة فاعلية استخدام إستراتيجيات تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية. أولاً، تجمع الباحثة رقم الهاتف الطلبة في السنة الرابعة بمساعدة معلمتهم. ومن ثم، أجاب الطلبة عن أسئلة الاختبار التي تطلب منهم كتابة الإنشاء القصير في فقرة واحدة حوالي ستين كلمة. يستغرق الطلبة يومين للإجابة عن السؤال دون مساعدة من المعلمين والأصدقاء الآخرين.

تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

يتضمن الجدول التالي النتائج العامة للأخطاء في كتابة الهمزات التي ارتكبتها الطلبة في الاختبار الأول والاختبار الثاني كما شرحتها الباحثة في الصفحات السابقة.

الجدول رقم (26) حالات التكرار العامة للأخطاء في الاختبارين الأول والثاني ونسبها المئوية:

النسبة المئوية	عدد تكرار الخطأ (الاختبار الثاني)	النسبة المئوية	عدد تكرار الخطأ (الاختبار الأول)	الحالة
13%	4	5%	2	الهمزة في أول الكلمة (همزة الوصل)
77.4%	24	77.5%	31	الهمزة في أول الكلمة (همزة القطع)
9.6%	3	17.5%	7	الهمزة المتوسطة
100%	31	100%	40	المجموع

الجدول (26)

من خلال ما سبق يتضح أن مجموع تكرار الخطأ بلغ في الاختبار الأول (40) والاختبار الثاني (31) خطأً، وتتنوع تلك الأخطاء على الحالات التالية: الأخطاء في كتابة همزة الوصل في الاختبار الأول، ونسبتها المئوية (5%) والأخطاء في كتابة همزة الوصل في الاختبار الثاني، ونسبتها المئوية (13%). وأخطاء الطلبة في كتابة همزة القطع في الاختبار الأول، ونسبتها المئوية (77.5%) والأخطاء في كتابة همزة القطع في الاختبار الثاني، ونسبتها المئوية (77.4%). وأما الأخطاء التي ارتكبتها الطلبة في كتابة الهمزة المتوسطة في الاختبار الأول فبلغت نسبتها المئوية (17.5%)، بل الاختبار الثاني بلغت نسبتها (9.6%). وبالمقارنة بين جدول حالات تكرار الإجابات الخاطئة في الاختبار الأول والثاني، يتبين بأن عدد الإجابات الخاطئة في الاختبار الأول أكثر من عدد الإجابات

الخاطئة في الاختبار الثاني حيث بلغ مجموع في الاختبار الأول عددها (40) خطأ، بينما بلغ مجموع عدد الإيجابيات الخاطئة في الاختبار الثاني (31) خطأ. هذا يدل على تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية له تأثير إيجابي لدى الطلبة. وهذه النتائج تتفق مع دراسة التي قامت بها فضيلة الرحمة (2018) والتي قام بها محمد علي رضا (2020) حيث إنها قالت إن هناك علاقة بين فعالية تطبيق تعليم مهارة الكتابة في مادة الإنشاء بعد تحليل الأخطاء الإملائية لترقية مهارة كتابة الصحيحة.

خاتمة

بعد أن قامت الدراسة بعنوان "إستراتيجيات تعلم قواعد الهمزات عبر الخرائط الذهنية لدى الطلبة الثانويين" بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، واستنتجت بنتائج مهمة، ومن أبرزها كما يلي:

1. عدد الأخطاء كتابة الهمزات في الاختبار الأول (40) أكثر من عدد الأخطاء في الاختبار الثاني (31)

وعندما يقارن الاختبار الأول والثاني، فالنتيجة تدل على أنّ تعلم كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية لها تأثير إيجابي لدى الطلبة في تقليل أخطائهم الكتابية.

2. وقع معظم الطلبة في الأخطاء في كتابة همزة القطع ويليهما الأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة ثم الأخطاء في كتابة همزة الوصل في كلا الاختبارين.

3. استخدم كثير من الطلبة الأجوبة نفسها في كلا الاختبارين بدون القيام بالأجوبة الجديدة في الاختبار الثاني لأن ما عندهم الجهود لكتابة الإنشاء القصيرة في بيوتهم.

4. وقع الطلبة في هذه الأخطاء بسبب عدم فهمهم في قاعدة كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية فهما جيدا، ولذلك هو المؤدي إلى القصور في تطبيقها.

الاقتراحات:

ومن هذه الدراسة، يرجى أن تقدم الاقتراحات كما يلي:

1. ينبغي للمعلمين أن يشرفوا على مهارة طلابهم الكتابية إشرافا جيدا ولا سيما في قواعد كتابة الهمزات عبر الخرائط الذهنية لتقليل الأخطاء فيها.
2. ترحو من الطلاب أن يصححو الأخطاء في الإملاء تصحيحا مستمرا وجها لوجه حتى يعرفوا مواضع أخطائهم ويقدررو على معالجتها ولن تكررو أخطائهم في المواضع نفسها.

التوصيات:

1. ينبغي للطلاب أن يتعمقوا في كيفية كتابة الإنشاء الجيد باستخدام قواعد الإملاء الصحيحة أكثر من عاداتهم.
 2. يجب على الطلاب أن يزيدوا ممارسة لغوية تطبيقية في الكتابة اللغة العربية وإغناء المفردات والثروات والأساليب الكتابية في اللغة العربية.
- ينبغي للمعلمين أن يعرفوا المشكلات الكتابية التي تواجه الطلاب في التعلم وأن يعطوا الاهتمام الأكثر بها في تعليمهم.

REFERENCE

- Adwan Zayd Sulaiman & Hawamidah Muhammad Fuad. 2008. *Tasmīm al-Tadris*. Jordan: Irbid.
- Ammar Bukhari & Sofea. 2015. *Tahlīl al-Akhta' al-Imlāiyyah fī Tadrīs al-Kitābah li-Ṭallāb as-Soff as-Thāni Min Madrasah al-Mardhadhiyyah al-Mutawasittah al-Islāmiyyah Tajanjsir Lahu Waru*. Pamekasan: Ukara.
- Fadhilah Rahmah. 2018. *Tahlil al-Akhta' al-Imlāiyyah fī Māddah al-Insya' Litarqiyyah Mahārah Kitābah Ladāy Tullāb as-Soff al-Thāni bi Madrasah Amānah al-Ummah al-*

- Thānawiyyah 'Alā Mustawā al-Dualī bi Maa'had Nur al-Ummah al-Islāmi Basyid Mojokerto*. Indonesia: Surabaya.
- Habbatullah Dali. 2020. Akhta' Imlāiyya Syāi'ah fi al-Lughah al-'Arabiyyah. Retrieved from: <https://bit.ly/3raJZI8>. (Accessed on 2nd September 2020)
- Harikrat and Makarimi. 2010. Constructivist-Visual Mind Map Teaching Approach and The Quality of Students' Cognitive Structures. *Journal of Science Education and Technology*, 20, (2), April 2011, pp. 186-200.
- Hilal and George. 2015. Fai'iliyyah Istrātegī al-Kharait al-Zihniyyah Wat-Tasāul Az-Zātī Fi Taḥsīl Tālibāt al-Sof Al-Khamīs al-Adabi fi Māddah Tārīkh Ūruba Wa Amarīka al-Hadīth Wal-Mu'āsir. Majallah Kuliyyah al-Tarbiyyah al-Asasiyyah Lil-Ulum al-Tarbawiyah Wal-Insaniyyah. Iraq: University of Babylon.
- Hiwarni Hanin. 2011. *Athār Istikhdām Istratijiyyāt al-Kharāit az-Zihniyyah fi Tahsīl al-Talabah as-Sof al-Tāsi' fi Māddah al-'Ulum Wa Fi-Itijāhihim fil Madāris al-Hukumiyyah fi Madīnah Qalqiliyyah*. Palestin: an-Najāh International University.
- Jasim Ali. 2011. *Tahīl Al-Akhta' Al-Adad Fi Al-Lughah al-'Arabiyyah*. Majalah al-'Ulūm al-Arabiyyah Wal Insāniyyah.
- Jasim Ali. 2015. *al-Tahlīl al-Taqaḥbulī Wa Tahlil Akhta' Nazariyyah Wat-Tatbīq*, al-Madīnah al-Munawwarah: Maktabah a-Mutanabbi.
- Khalid Khamis. 2015. *Tahlīl al-Akhta' al-Imlāiyyah Inda Mutaallimī al-Lughah al-Arabiyyah Lin-Nātiqīn Bighoirihā*. Riyadh: Imam Mohammad Ibn Saud Islamic University.
- Muhammad Ali Redha. 2020. *Al-Akhta' Imlāiyyah fi Istikhdām Hamzātil Wasli Wal-Qat'iy Ladā Talabah Kuliyyah Dirāsah al-Lughah al-Rāisah Bi Jāmiatul 'Ulūm al-Islāmiyyah al-Māliziyyah*. Nilai: Universiti Sains Islam Malaysia.
- Munal Husin. 2019. *Āthār Istikhdām al-Kharāit Zihniyyah al-Ilekrūniyyah 'Alā Tahsīl Talāmīz al-Soff al-Khāmīs al-Ibtidāī fi Māddah al-'Ulūm fFi Daulah Kuwait*. Kuwait: University of Kuwait.
- Najib Ar-Rifaie. 2009. *al-Kharītah al-Zihniyyah Khutwah Bikhutawah*. Kuwait: Maṭābi' Al-Khat.
- Nasruddin Furtas. 2016. *Al-Akhta' al-Lughawiyah Ladā Talamīz al-Rābie'ah Mutawassīṭah*. Biskra: University Mohamed Khider.
- Ruffini. 2008. Using E-Maps to Organize and Navigate Online Content. *Educause Quarterly Magazine*. 31(1), 56-61.
- Tony Buzan. 2009. *Kaifa Tursimu Khorītah al-'Aqli: Adat Tafkir Al-Khariqatu al-lati Satughayyar Wajhu Hayātuka*. Edition-7th. Riyadh: Tarjamah Maktabah Jarir.